

Рядовому лексическому семанту фразеология кажется такой же глубокой и бессистемной периферией лингвистики, как рядовому синтаксисту — лексические системы: “одни нарушители”. Вообще непонятно, зачем языку этот бесконечный поток материала из тысяч и тысяч нечленимых неоднословных единиц?

Работа над проектом по созданию Русского конструктивона (и сама Грамматика конструкций) вынуждает взглянуть в этот нестандартный материал, чтобы увидеть в нем ограниченный набор функциональных семантико-прагматических групп, пригодный для типологизации, а также научиться оперировать теми классами, которые предложены фразеологами. Оказывается, это очень интересно.